

Docteur GOSSET Pol (1868-1942)

Extrait : d'après un éloge publié dans le volume 154 (page 35-36) en 1946.

Le 15 Novembre 1942, moins d'un an après la lecture de son remarquable rapport sur « Cent Ans de Vie Académique », décédait le Docteur Pol Gosset, notre Secrétaire Général depuis 1920. C'est avec une peine réelle que l'on apprit à Reims et dans la région la disparition de ce Rémois profondément attaché à la ville où il était né le 16 Mars 1868 et dont toute la vie fut remplie par ses deux passions : l'exercice de la médecine et la recherche des documents d'histoire locale. Esprit curieux, jamais satisfait d'un immense acquit, il s'attachait à toutes les branches de l'activité intellectuelle sans rejeter, de parti-pris, des innovations littéraires ou artistiques qui auraient pu l'effrayer après l'avoir surpris. De là, les communications si goûtées qu'il faisait à ses confrères de l'Académie de Reims à laquelle il appartenait depuis 1899 et qui font occuper au Dr Pol Gosset parmi les historiens rémois une des premières places, tant en raison du nombre de ses travaux que de leur solidité. Reçu médecin des hôpitaux et hospices de Reims en 1896, il en exerça sa vie durant les fonctions, en même temps qu'il pourvoyait aux soins de la clientèle particulière, mais dans des limites qui lui permirent de vaquer à ses travaux d'érudition. Elu membre titulaire de l'Académie de Reims en 1899, il avait accepté en 1920 de reprendre la lourde succession de secrétaire général de cette Compagnie quand M. Jadart en fut nommé président. Dès lors, cette charge devint sa principale occupation jusqu'à sa mort. A la société des Amis du Vieux Reims, il fut successivement secrétaire général, vice-président et président. Il était en outre un des dirigeants de la Nouvelle Revue de Champagne et de Brie. La mémoire du docteur Gosset, qui mit toute sa vie le meilleur de ses moyens et de son activité au service du vieux Reims, ne saurait qu'être chère aux vrais rémois, et l'Académie a tenu à rendre un ultime hommage à son regretté Secrétaire Général en publiant à la suite de sa bibliographie, sa dernière étude consacrée aux Toiles Peintes et Brodées de l'Hôtel Dieu de Reims.

Sur la Table Générale Alphabétique (Volume 170) des Travaux de l'Académie Nationale de Reims (page 162/163), on trouve :

GOSSET (le docteur Pol), médecin honoraire des hôpitaux de Reims, membre titulaire en 1899, président en 1909-10, secrétaire-archiviste de 1913 à 1920, secrétaire général depuis 1920. -Les soeurs de l'Hôtel-Dieu et le comité de surveillance de Notre-Dame (Reims, 1793), CV, 265. - Les

brûlements de papiers à Reims en 1793, CVII, 195. - Les derniers apothicaires rémois, avec portrait, CVIII, 223. - Rapport sur le concours d'histoire en 1901, CIX, 39. - L'armoriai de l'Élection de Reims, dressé par Ch. d'Hozier, juge d'armes, avec blasons, CXII, 187. - Les premiers apothicaires rémois, avec sceau, CXV, 281. - Quelques cloches des communes du district de Reims (1790-1793), CXV, 375. - Rapport sur le concours d'histoire et de science en 1906, CXX, 45 ; - sur le concours d'histoire en 1909, CXXV, 31. - Notes généalogiques tirées des registres paroissiaux du canton de Bourgogne, avec carte et blason, CXXVI, 43. - Discours d'ouverture à la séance publique du 30 juin 1910 (*les Autographes rémois*), CXXVII, 1. - Catalogue des lettres autographes de Rémois célèbres exposées dans l'une des salles de l'hôtel de ville, le 30 juin 1910, CXXVII, 87. - Discours prononcé sur la tombe de M. Victor Diancourt, le 13 mai 1910, CXXVII, 141. - Notes généalogiques tirées des registres paroissiaux du canton de Verzy, avec blason, CXXIX, 297 ; - des communes rurales des cantons de Reims, avec planche et figures, CXXX, 129. - Compte-rendu du banquet offert à M. Henri Jadart à l'occasion de sa nomination dans l'ordre de la Légion d'Honneur, CXXXI, 109. - Notes généalogiques tirées des registres paroissiaux du canton de Beine, avec figures, CXXXI, 263. - Le théâtre aux armées dans la Marne. Essai de bibliographie, annexe IV, 59. - Une lettre signée de Torcy, annexe IV, 99. - Compte-rendu des travaux pendant l'année 1920-21, CXXXV, 15 ; - pendant l'année 1921-22, CXXXVI, 20. - Rapport sur le prix Jules Laurent en 1922, CXXXVI, 68. - Le théâtre à Reims pendant la Révolution, CXXXVI, 235. - Compte-rendu des travaux de l'année 1923-24, CXXXVIII, XVI. - Notes généalogiques tirées des registres paroissiaux du canton de Fismes, avec blason, 1 (2ème partie du volume). - Compte-rendu des travaux pendant l'année 1924-25, CXXXIX, 21. - Les Magneuses, fondation de Madame Colbert de Magneux (1635-1799), avec figures, CXXXIX, 227. - Compte-rendu des travaux pendant l'année 1925-26, CXL, 19 ; - pendant l'année 1926-27, CXLI, 25 ; - pendant l'année 1927-28, CXLII, 37 ; - pendant l'année 1928-29, CXLIII, 38 (1). - La médaille de la défense victorieuse de Reims par Lavrillier, avec planche, CXLIII, 70. - Les médecins et les chirurgiens rémois du XIXème siècle, CXLIII, 248. - Compte rendu des travaux pendant l'année 1929-30, CXLIV, 39. - Rapport sur le prix Henri Lucas en 1930, CXLIV, 39. - Rapport sur le prix Henri Lucas en 1930, CXLIV, 66. - L'hôpital Saint-Marcoul ou des scrofuleux (1646-1799), CXLIV, 186. - Compte-rendu des travaux pendant l'année 1930-31, CXLV, 14. - Récompense attribuée par l'Académie pour la sauvegarde d'une oeuvre d'art (statue de saint Hubert à Damery), avec figure, CXLV, 57. - Pierre Lochon, graveur rémois, avec figure, CXLV, 182. - Compte-rendu des travaux pendant l'année 1931-32, avec planche, CXLVII, 25 ; - pendant l'année 1932-33, avec planche, CXLVIII, 58. - Nicolas de Grigny, organiste de Notre-Dame de Reims, et sa famille. Des joueurs d'instruments et des maîtres à danser, CXLVIII, 126. - Compte-rendu des travaux pendant l'année 1933-34, CXLIX, 35 ; - pendant l'année 1934-35, CL, 36 ; pendant l'année 1935-36, CL, 154 ; - pendant l'année 1936-37, CLI, 26 ; - pendant l'année 1937-38, CLI, 117. - Journal de Pons Ludon, rémois (1768-1789), publié sur le manuscrit de la Bibliothèque de Reims, CLI, 1. - Journal de Pons Ludon, rémois (la Révolution 1789-1795), publié sur le manuscrit de la Bibliothèque de Reims, CLII, 1. - Discours sur *Cent ans de vie académique*, CLIV, 17. - Hommage de l'Académie à sa mort survenue le 15 novembre 1942, CLIV, 35. - Sa bibliographie, CLIV, 37. - Toiles brodées et toiles peintes de l'Hôtel Dieu (publication posthume), CLIV, 41.

(1). - Il y a lieu de rectifier la date imprimée dans le volume. Il faut lire 1928-1929 au lieu de 1929-1930.