

## LORIQUET Charles (1818-1889)

---

**Extrait : d'après « Vie et travaux de Charles Loriquez » et un discours de M. Jadart Henri, lors de l'inhumation le mardi 19 février 1889 publiés dans le volume 83 (page 175-183) en 1890.**

---

Né à Reims le 17 mai 1818, il fit de solides études qu'il compléta à la Sorbonne pour la partie littéraire. Revenu dans son pays, il ne cessa de travailler et de s'instruire, et en 1853, à l'âge de trente-cinq ans, dans la pleine maturité du talent et de l'activité, il succéda à M. Maubeuge comme conservateur de la Bibliothèque, des Archives et du Musée de Reims. Il garda ces fonctions jusqu'à retraite en 1886. Dès 1849, il était entré à l'Académie comme membre correspondant, devenait membre titulaire en 1850, était élu secrétaire archiviste en 1852, en remplacement de M. Ernest Arnould, puis secrétaire général en 1855, en remplacement de M. l'abbé Tourneur. Il fut annuellement réélu aux mêmes fonctions pendant vingt-huit ans, sauf en 1858-59 où M. Leseur les exerça. Des suffrages unanimes le portèrent à la vice-présidence en 1882 et à la présidence l'année suivante. Il continua ensuite à fournir sa part d'assiduité aux séances et de collaboration aux volumes, pour ainsi dire jusqu'à sa mort. Il appartient aussi pendant quelque temps à la Société française d'Archéologie, et prit part au congrès de Tours en 1847, et surtout à celui de Reims en 1861. Il reçut en 1883 les palmes d'Officier de l'Instruction publique, après avoir été délégué communal de 1850 à 1874 et correspondant du Ministère pour les travaux historiques de 1868 à 1875. « D'un bout à l'autre de cette carrière se manifestent l'effort assidu, la personnalité et l'indépendance du travail. Aussi notre confrère fut-il constamment étranger à toute autre cause qu'à celle de l'érudition, sans renoncer pourtant à la musique qu'il étudia dans sa jeunesse et à la culture des fleurs qui resta son délassement préféré à Reims ou à Chenay. Lettré de tous points, il aimait la poésie latine et française,, se montrant le juge éclairé de nos concours, fidèle à ses souvenirs classiques. Il avait commencé au Petit Séminaire de fortes études qu'il continua et acheva avec succès au Collège royal. Il y puisa ce sens profond de l'antiquité, cette ferme raison qui veut des preuves et interroge sans cesse les données authentiques. Avec ces qualités se développait en lui

l'esprit critique, favorisé d'un jugement sain et d'un caractère qui n'abdiquait pas aisément son opinion. Issu d'une famille féconde en éducateurs de la jeunesse, il enseigna lui-même pendant quelque temps. Puis il se recueillit dans l'étude, et reçut peu après la direction de la Bibliothèque, des Archives et du Musée de la ville, qu'il garda pendant trente-quatre ans.

Mort à Reims le 16 février 1889, il est enterré au cimetière du Nord à Reims.



*F. Gléche, Reims, 1868.*

*Phototypie J. Royer, Naney, 1889.*

CHARLES LORIQUET,

---

---

**Sur la Table Générale Alphabétique (Volume 170) des Travaux de l'Académie Nationale de Reims (page 235/238), on trouve :**

**LORIQUET (Charles)**, conservateur de la Bibliothèque, des Archives et du Musée de Reims, membre correspondant en 1849, titulaire en 1850, secrétaire-archiviste en 1852, et secrétaire général en 1855, président en 1884, mort en 1889. - Essai sur l'éclairage chez les Romains, XI, 179, 204, 223, 347 ; XII, 28, 89, 130. - Note sur les sépultures des rois de Castille, à propos d'une étoffe offerte au Musée de Reims, XIII, 259. - Rapport sur les Mémoires de l'Académie de Metz (21<sup>ème</sup> année, 1850), XIV, 49. - Note au sujet d'une lampe antique trouvée à Grand (Vosges), XIV, 70, avec figure, 72. - De l'érection des flèches sur les tours de la Cathédrale, XV, 54. - *La Quiquengrogne*, par M. Chevalet, XV, 195. - Rapport sur les Mémoires de l'Académie de Metz (22<sup>ème</sup> année), XVII, 129. - La Belle du Cubri, légende sparnacienne, suivie de notes sur Epernay, XX, 96, 110. - Rapport sur le concours d'histoire en 1855 (étude sur la vie et les ouvrages de l'abbé Pluche). XXII, 202. - Mémoires ou Journalier de Jean Pussot, édition annotée du texte conservé à la Bibliothèque de Reims, XXIII, 151 ; XXV, 1. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1855-56, XXIV, 81. - Discours aux obsèques de M. de Maizière, XXVI, 276. - Rapport sur les Travaux de l'année 1856-57, XXVI, 285. - Correspondance de Philibert Babou de la Bourdaisière, ambassadeur de France à Rome en 1558, avec Notice sur ce personnage et sur le manuscrit de sa correspondance, XXVII, 1 et 225. - Compte rendu des Travaux de l'année 1857-58, XXVIII, 143. - Note sur les statuettes du chœur de Saint-Rémi de Reims, XXVII, 272. - Correspondance du duc de Mayenne en 1590 et 1591, publiée sur un manuscrit de la Bibliothèque de Reims, XXIX, 109 ; XXXIII, 25 et XXXV, 1. - Examen d'un ouvrage de M. Savy. intitulé : *Mémoire topographique jusqu'au Verne siècle de la partie des Gaules occupée aujourd'hui par le département de la Marne*, XXX, 1. - Reims pendant la domination romaine, d'après les inscriptions, avec une dissertation sur le tombeau de Jovin, XXX, 46, avec figures, 53, 155, 294, et table alphabétique, 329. - La Mosaïque des Promenades et autres trouvées à Reims, étude sur les mosaïques et les jeux de l'amphithéâtre, avec planches hors texte, appendice, notes et table, XXXII, 1. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1859-60, XXXII, 437. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1860-61, XXXIV, 119. - Papiers provenant de J.-B. Colbert, acquis par la Bibliothèque impériale et par la Bibliothèque de Reims, XXXV, 217. - Marque pharmaceutique sur une fiole de verre du Musée de Reims, XXXVI, 1. - Des mots *grigner, grincer, grimacer et rechigner*, à propos de l'enseigne des *Quatre-Chats-grignants* de Reims, XXXVI, 130. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1861-62, XXXVI, 160. - Les Artistes rémois, notes et documents recueillis dans les Archives de Reims, Introduction, XXXVIII, 108, et XLII, 145. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1862-63, XXXVIII, 266. - Compte-rendu des travaux de l'année 1863-64, XXXIX, 10. - Discours prononcés aux obsèques de MM. H. Landouzy et M. Sutaine, XXXIX, 61, 64. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1864-65, XLI, 16. - Note sur un insecte phosphorescent, XLI, 85. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1865-66, LXIII, 9. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1866-67, XLV, 9. - A-t-on calomnié le P. Loriquez en lui attribuant la phrase : *Le marquis de Buonaparte*, etc... ? Réponse au journal *l'Intermédiaire*, XLV, 194. - Compte

rendu des Travaux de l'année 1867-68, XLVII, 16. - Le Cardinal de Bouillon, Baluze, Mabillon et Th. Ruinart, dans l'affaire de *l'Histoire générale de la maison d'Auvergne*, XLVII, 265. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1868-69, XLIX, 15. - Mémoires de Oudart Coquault, bourgeois de Reims (1649-1668), texte publié et annoté, L, 97, et LU, 1, avec une introduction, LV, 249. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1869-70, LI, 8. - Discours prononcé à Jouy, le 19 août 1869, aux obsèques de M. Saubinet, LI, 77. - Compte-rendu des Travaux des années 1871-73, LUI, 15. - L'instruction primaire à Reims, LUI, 249. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1873-74, LV, 11. - Un gouverneur de province au XVIIème siècle, le comte de Soissons à Reims, LV, 169. - Le Bureau des incendiés et les autres établissements de charité de M. de Talleyrand, archevêque de Reims, LV, 199. - Lettre de Linguet au comte de Merci Argenteau, relativement à l'ouverture de l'Escaut en 1785, LV, 226. - Les Tapisseries de Notre-Dame, précédé de l'Histoire de la tapisserie à Reims, LVI, 115. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1874-75, LVII, 7. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1875-76, LIX, 11. - Note sur l'Académie nationale de Reims, ses travaux et ses dignitaires, ses publications, etc..., rapport au Ministre de l'Instruction publique, LIX, 89. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1876-77, LXI, 11. - Lettre adressée en 1878 par l'Académie à M. le Ministre de l'Intérieur, au sujet du partage des archives antérieures à la Révolution, déposées à Reims en 1835, avec la liste des ouvrages rédigés à l'aide de ces archives, LXIII, 60 et 68. - Triens mérovingiens du pays de Reims, à la légende *Vico Santi Rémi ou Santi Remidi*, avec figures, LXIII, 175. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1877-78, LXIII, 10. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1878-79, LXV, 23. - Correspondance relative à la conservation de la galerie couronnant la façade septentrionale de la Cathédrale de Reims en 1879, LXV, 411. - Compte rendu des Travaux de l'année 1879-80, LXVII, 17. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1880-81, LXIX, 27. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1881-82, LXXI, 11. - Cachet de l'oculiste *Januarius*, trouvé à Reims en 1882, et fouilles exécutées autour de Reims en 1881, 1882 et 1883, avec deux planches d'antiquités, LXXII, 137. - Remise d'un jeton d'honneur par l'Académie à Ch. Loriquet, en reconnaissance de ses services, LXXIII, 223. - Discours prononcé sur la tombe de Louis Fanart, membre titulaire, le 10 septembre 1883, LXXIII, 225. - Discours d'ouverture à la séance publique du 17 juillet 1884 (*Robert Nanteuil, graveur français, sa vie et son oeuvre*), LXXV, 1, suivi de documents inédits, 32, et accompagné d'un portrait de Nanteuil, gravé par Ad. Varin, d'après Edelinck, 1. - Nouveaux documents relatifs à Robert Nanteuil (*Inventaires empruntés aux minutiers de Paris*), LXXVI, 111. - Episode de l'Histoire du Jansénisme à Reims. Jean Lacourt, chanoine de Reims, à la Bastille, sa vie, ses ouvrages, sa détention, sa mort et sa succession, avec un plan de la Bastille et de nombreux documents inédits, LXXX, 2ème partie du volume, 1. - Discours prononcé à ses obsèques, notice sur sa vie et ses travaux, suivis de la liste de ses publications par H. JADART, secrétaire général, LXXXIII, 176. - Son portrait, phototypie Royer, de Nancy, LXXXIII, 175.