

SARAZIN Charles (1879-1953)

Extrait : d'un compte rendu des travaux de l'année 1953-1954 par René Druart, secrétaire général publié dans le volume 155 (259) en 1961.

Le 21 novembre 1953 mourait subitement notre cher Charles Sarazin, spécialiste de l'histoire de la cité. Lauréat de notre Compagnie en 1908 et en 1910, membre correspondant en 1913, membre titulaire en 1920, président en 1935-36, secrétaire général en 1943-44, il contribua, dans la mesure la plus efficace, à l'élaboration de nos travaux. Ceux-ci eurent trait en grande partie à la cathédrale, à l'histoire et à la vie locale. Il était friand des moindres détails, mais réservait un sort privilégié aux plus savoureux, en sorte qu'il était prisé, non seulement des érudits, mais du grand public. Presque tous ses travaux ont paru dans des publications collectives, mais comme il prenait toujours soin d'en faire faire des tirages à part, ils sont faciles à consulter et à classer. Né à Reims, le 25 décembre 1879, fils d'un négociant en tissus. Il est enterré au cimetière du Nord à Reims.

Sur la Table Générale Alphabétique (Volume 170) des Travaux de l'Académie Nationale de Reims (page 340/341), on trouve :

SARAZIN (Charles), membre correspondant en 1913, titulaire en 1920, président en 1935-36. - La place Royale de Reims, avec planches, CXXVIII, 1. - Rapport sur le concours de poésie en 1921, CXXXV, 41. - Rapport lu au nom de la commission du prix Jules Laurent en 1922, CXXXVI, 68. - Présentation de la bibliographie de M. Henri Jadart, CXXXVI, 99. - Cathédrale de Reims. Le maître-autel du XVIII^{ème} siècle, CXXXVI, 271. - Rapport sur le concours de poésie en 1924, CXVIII, 54. - Le cimetière de Porte Mars, dit cimetière du Nord, à Reims (1786-1891), CXL, 183. - Rapport sur le concours de poésie en 1928, CXLII, 64. - Le Carmel de Reims (1633-1802), CXLII, 175. - La neuvaine de saint Rémi en juin 1757, relation de dom P. Chastelain, CXLV, 192. - Rapport sur le concours de photographie en 1932, CXLVII, 63. - L'autel et la chapelle "du cardinal" en la Cathédrale de Reims, CXLVIII, 140. - Discours d'ouverture à la séance publique du 9 juillet 1936 (le chanoine Pierre Desaulx), CL, 69. - Table des Travaux des tomes CI à CL, 1 (2^{ème} partie du volume). - Rapport sur le concours de poésie (prix Clicquot en 1937, CLI, 41. - Les anciennes et nouvelles inscriptions de Notre-Dame de Reims (complément à l'étude publiée par Henri Jadart), CLIII, le volume entier. - Rapport sur les travaux de l'année 1942-1943, CLIV, 65. - 'horloge du choeur de la Cathédrale de Reims, CLIV, 165. - Le sacre de Louis XIV, CLVIII, 153.