

Mgr TOURNEUR Louis-Victor (1818-1889)

Extrait : d'après un discours de M. Henri Jadart prononcé aux obsèques le 11 janvier 1889, et publié dans le volume 83 (page 161-164) en 1890.

Pour nous, il suffira de dire qu'il est le doyen de notre compagnie, à laquelle il appartient depuis quarante-cinq ans, qu'il en fut élu trois fois le Secrétaire général et deux fois le Président. Né à Reims le 12 janvier 1818. D'abord professeur de rhétorique au Petit Séminaire, il inculqua le talent et les hautes pensées à de nombreuses générations d'élèves. Il devint ensuite l'aumônier du Lycée, où il perpétua les traditions du vénérable abbé Maquart et les savantes leçons de M. Bandeville, unissant la culture des lettres à celle de la religion. Il prenait une large part aux brillants congrès tenus à Reims en 1845 et en 1861. S'il quitta sa ville natale pour exercer à Sedan un fructueux ministère, il servit encore dans les Ardennes Écrivain, orateur et moraliste, il avait à Reims traduit Gioberti. Historien, archéologue et biographe, il sonda les ruines de Linchamps en évoquant un poème du Rémois Jean Micqueau; plus tard, il fit revivre le profil original de l'Ardennais Jean Bardou, après avoir esquissé à Saint-Pierremont la grande figure de Mabillon. Quand il revint à Reims en 1870, il soutint aux côtés de M^{gr} Landriot le choc de l'année terrible, puis reprit jusqu'à la fin, sous l'égide de ses archevêques successifs, sa vie de labeur intellectuel. Collectionneur fervent et méthodique, son cabinet est assurément l'un des plus riches de la province sur l'histoire de la Champagne. Et surtout, que de matériaux accumulés sur Linchamps, dont il projetait d'écrire l'histoire complète; sur la vie de l'apôtre des Francs, dont il fut trois fois le panégyriste ; sur Notre-Dame et sur Saint-Rémi, en vue du texte qui aurait si bien accompagné les clichés de MM. Marguet et Dauphinot ou les dessins d'Eug. Leblan. Ce fut, hélas! le point d'arrêt de ses travaux.

Décédé à Reims le 8 janvier 1889 et il est enterré au cimetière du Sud, à Reims.

Sur la Table Générale Alphabétique (Volume 170) des Travaux de l'Académie Nationale de Reims (page 34/35), on trouve :

TOURNEUR (Louis-Victor), professeur de rhétorique au petit Séminaire, curé de Sedan, vicaire général, membre titulaire en 1845, secrétaire général, président en 1873 et 1881, mort en 1889. - Etude sur l'Arioste,

extrait traduit de V. Gioberti, *Travaux*, I, 313; - Les vitraux de Notre-Dame de Reims, lecture à la séance publique d 7 mai 1846, IV, 224. - De la peinture sur verre, V, 33. - Rapport sur une description de l'église de Fismes par M. Grosjean, VII, 24. - Quelques mots sur le divorce, VIII, 135. - De l'Archéologie à l'Académie de Reims, XI, 117. - Divers essais de peinture sur verre à Reims en 1850, XII, 156. - Rapport lu à la séance publique du 25 juillet 1850 sur le me moire de Louis Paris, relatif à la Cathédrale de Reims, XII, 243. Rapport sur la *Pureté du coeur*, livre de l'abbé Chassay, XIII, 106. - Rapport sur la question des flèches de la Cathédrale de Reims, XV, 33. - Notice sur le manuscrit de Wilars de Honnecourt et ses dessins de la Cathédrale de Reims, XVII, 50. - Allocutions prononcées aux obsèques d'Ernest Arnould et de l'abbé Bandeville, XVIII, 107 et 109. - Compte-rendu des Travaux de l'Académie pendant l'année 1852-53, XVIII, 114. - Notice sur l'abbé Clair Bandeville, chanoine de Reims, XIX, 171. - Compte-rendu des Travaux de l'Académie pendant l'année 1853-54, XX, 142. - Le siège et la destruction du très fort château de Linchamps, par Jean-Louis Micqueau, de Reims, avec vue, 179. - Compte-rendu des Travaux de l'année 1854-55, 154. - Mémoire sur l'iconographie intérieure de la Cathédrale de Reims, vitraux et sculptures, XXIV, 123. - Les premières cathédrales de Reims (250-1211), XXIX, 53. - Discours d'ouverture à la séance publique du 17 juillet 1873, sur l'Histoire et l'Archéologie rémoises, LUI, 1. - Nouvelle étude sur Linchamps (Ardennes), LIV, 47. - Etude sur les reliques de saint Rémi, avec documents nouveaux, LX, 1. - Allocution prononcée à la bénédiction du monument de D. Mabillon, à Saint-Pierre - mont (Ardennes), le 16 novembre 1878, LXIV, 297. - Discours d'ouverture à la séance publique du 7 juillet 1881 (Jean Bardou, curé de Rilly-aux-Oies), LXIX, 1. - Interprétation d'un groupe de statues (Histoire de Job) au tympan du portail Nord de la Cathédrale de Reims, LXXII, 10, avec photogravure. - Discours prononcé à ses obsèques, le 11 janvier 1889, suivi de la liste de ses publications, par H. JADART, secrétaire général, LXXXIII, 161.-(Son portrait, gravé par Eugène Varin, a déjà été publié dans l'étude biographique: *Vie de Mgr Tourneur*, par l'abbé . GILLET, 1890, et il est reproduit ci-contre d'après le cuivre original, obligeamment fourni par M. Louis Tourneur, 1897).

-