

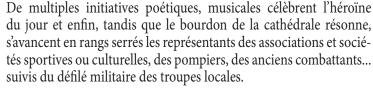
15 juillet 1896, enfin une statue de Jeanne d'Arc à Reims.

Une action de l'Académie Nationale de Reims (1888-1896)

n 1888, l'Académie Nationale de Reims a formé un comité et lancé une souscription publique pour doter la ville d'une statue équestre de Jeanne d'Arc. Le contrat a été passé entre le sculpteur **Paul Dubois**, l'architecte **Alphonse Gosset** et le notaire **Raoul Douce**. L'État a commandé un exemplaire en bronze, qui a été installé momentanément à Paris dans la cour du Carrousel, puis définitivement à Strasbourg. A l'aide du procédé de la cire perdue, Dubois a réalisé la statue destinée à Reims.

Une cérémonie solennelle d'inauguration rémoise a été programmée au mercredi 15 juillet 1896 pour prolonger la fête nationale et profiter des nombreuses décorations déjà en place dans les rues. Le président de la République, Félix Faure, est accueilli en grande pompe sous les ovations d'une foule joyeuse; il est accompagné de Jules Méline (président du Conseil) et du général Billot (ministre de la Guerre).

Alphonse Gosset, président de l'Académie Nationale de Reims, rappelle le rôle primordial de sa société dans la réalisation de ce "nouveau chef-d'œuvre de l'art français"; puis il invite Félix Faure à tirer sur le voile qui le recouvre... Posée sur le sol au centre de la place du Parvis, Jeanne semble sortir de la cathédrale, à laquelle elle tourne le dos. Après les discours du maire, Maurice Noirot, et du ministre de la Guerre sur le rôle de Jeanne d'Arc et la patrie française, le président de la République remet la grand-croix de la Légion d'honneur au sculpteur Paul Dubois.





La statue à son emplacement original Eau-forte de Charles Jouas, v.1930 (Coll. particulière)

La fête s'est prolongée jusque tard dans la nuit.

Depuis, la statue a quitté le centre du parvis de la cathédrale, mais cette belle application de la devise de l'Académie Nationale de Reims "Servare et augere" (servir et accroître) n'a jamais perdu sa place privilégiée dans le cœur des Rémois.

Par la suite, la statue équestre de Jeanne a été dotée d'un socle sur lequel on pouvait lire en 1921 :

"A Jeanne d'Arc, Reims, la France, souscription nationale ouverte par l'Académie de Reims, 1886-1896"



huile sur toile (anonyme).

Statue équestre de Jeanne d'Arc en 1896. Photographie de la collection "Reims Artistique", N° 10. (Coll. particulière)