

Un projet de sauvegarde de la "Maison des Musiciens"

Une action de l'Académie Nationale de Reims en 1905

Cette maison du XIII^{ème} siècle, aujourd'hui disparue, se trouvait rue de Tambour et constituait l'un des rares vestiges d'architecture civile urbaine médiévale en France. Sa façade était l'une des plus célèbres de Reims.

Les quatre fenêtres à meneaux du premier étage étaient encadrées par cinq niches ogivales abritant chacune une statue assise. La statue centrale représentait un personnage tenant à la main un faucon. Il était entouré de quatre musiciens : à sa droite étaient assis un joueur de cornemuse et un joueur de flûte qui tenait aussi un tambourin ; à sa gauche un joueur de harpe et un joueur de violon.

En avril 1905, convoitée par un collectionneur étranger qui s'appropriait à emporter trois des statues et la corniche, la maison et sa façade étaient sur le point d'être démantelées ; cela provoqua une vive émotion et le docteur Pozzi, maire de Reims, entra en négociation avec la propriétaire de l'immeuble, Mme Legros-Laignier, afin d'obtenir une promesse de vente en faveur de la Ville (100.000 francs). Celle-ci accepta, le 21 avril, et demanda une réponse définitive pour le 27 avril. Il fallait donc réunir, dans un délai extrêmement court, la somme nécessaire à l'achat.

C'est alors que l'Académie nationale de Reims se mobilisa pour apporter son appui moral et son concours financier à la Municipalité. Son président en exercice, le docteur Seuvre, le secrétaire général Henri Jadart et le trésorier Ed. Lamy entreprirent de nombreuses démarches auprès des membres de l'Académie en vue de recueillir les fonds nécessaires. De son côté, l'archiviste Louis Demaison informait diverses associations dont la Société des Antiquaires de France. Le 26 avril, le Bureau de l'Académie informait le Maire du résultat des souscriptions, auxquelles l'Académie participait pour la somme de 1.000 francs. Au total, c'était une somme de 20.000 francs que l'Académie mettait à la disposition de la Municipalité grâce surtout à deux de ses membres, MM. Werlé et Pommery qui avaient offert les 3/4 de cette somme.

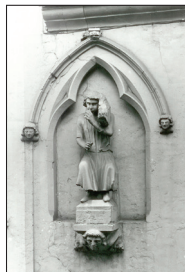
Le lendemain, l'Inspecteur général des Monuments historiques informait l'Académie qu'une somme de 30.000 francs était mise par l'Etat à la disposition de la Ville pour l'acquisition de la Maison des Musiciens.

De nos jours, seules les statues ont pu être sauvées des destructions de la Première Guerre mondiale. Elles sont exposées dans la galerie d'art médiéval du musée Saint-Remi de Reims.



La rue de Tambour et la Maison des Musiciens. Cliché Rothier (avant 1914). (Coll. particulière)

Les statues des musiciens. Clichés Rothier (avant 1914). (Coll. particulière)



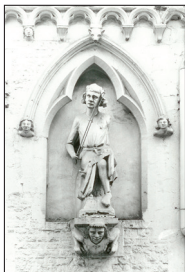
Joueur de flûte et tambourin



Joueur de chevette (cornemuse)



Le fauconnier



Joueur de rebec (vielle)



Joueur de harpe

