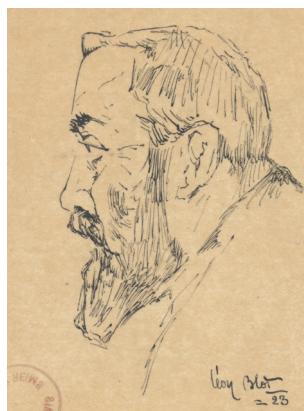


Ernest KALAS

(Reims 1861 - Reims 1928)



Portrait d'Ernest KALAS.
Dessin par Léon Blot.
(Coll. Musée Le Vergeur)

Après des études d'architecte notamment à Paris durant quatre années, Ernest Kalas entre en 1884 comme dessinateur au cabinet d'Armand Bègue dont il devient l'associé de 1886 à 1903. C'est à cette date qu'il est reçu à l'Académie en tant que membre titulaire ; dès 1899, il est un de ses membres correspondants. Chargé de la construction du Palais du Champagne à l'Exposition Universelle de 1900 à Paris, il reçoit la médaille d'or d'architecture. D'ailleurs, sa première contribution aux *Travaux de l'Académie* porte sur *Les constructions de l'exposition universelle* (1900) dans le volume CVII. Elles seront nombreuses et fort diverses : des nécrologies d'artistes rémois célèbres (René de Saint-Marceaux, Léon Chavalliaud, Eugène Auger) alternent avec d'autres biographies, éloges, rapports de prix ou de concours sans oublier des études de fond concernant l'histoire et le patrimoine de la ville de Reims dont il est passionné.

C'est à ce titre qu'il devient co-fondateur de la **Société des Amis du Vieux Reims** en 1909 et en accueille le premier siège dans sa propriété, l'Hôtel Coquebert. En tant que conservateur des collections de la Société, il jouera un rôle de premier plan organisant des visites-conférences, des projections de vues de Reims et des expositions.

Archéologue, il publie en 1910 *Les aspects de Reims au III^{ème} siècle* pour lequel il reçoit la médaille d'argent de la Société française d'Archéologie et établit les onze plans topographiques de la ville de Reims depuis l'arrivée des Romains jusqu'en 1914, encore conservés au Musée Le Vergeur. Nommé en 1919 "Inspecteur des fouilles et recherches historiques de Reims", il est l'un des premiers à exhumer les ruines de la Place du Forum.

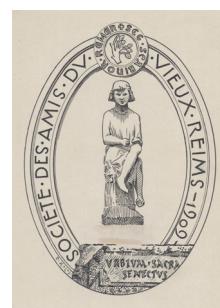
En 1922, il fonde l'**Union Rémoise des Arts Décoratifs** dont il sera Président jusqu'en 1925.

En 1923, il occupe une dernière fois le fauteuil de président de l'Académie, poste auquel il fut déjà élu pour l'année 1913.

Il décède le 10 décembre 1928 dans sa demeure du 23, rue Gambetta, première maison reconstruite après la guerre en 1920 selon ses dessins.



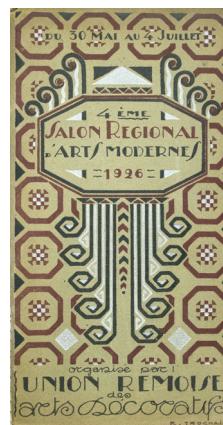
La maison d'Ernest Kalas, 23 rue Gambetta.
Carte postale ancienne. (Coll. Olivier Rigaud)



Emblème de la Société des Amis du Vieux Reims, dessiné par E. Kalas (1909).



Détail de la mosaïque de la rue de Mars, réalisée d'après les dessins d'Ernest Kalas. (Cl. Champagne Jacquart)



Couverture du programme du 4^{ème} Salon de l'U.R.A.D. en 1926.
Dessin R. Trochain.
(Coll. particulière)