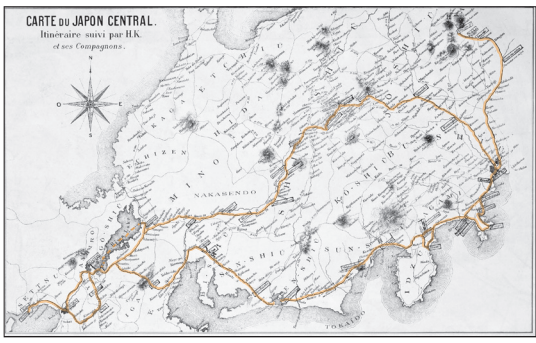
Hugues KRAFFT

(Paris 1853 - Reims 1935)

Portrait d'Hugues Krafft
par Bonnat. Huile sur toile (1892).
(Coll. Musée Le Vergeur)

Issu d'une famille d'origine allemande fortement implantée dans le négoce du vin de champagne, tant par son père, associé de Louis Roederer en 1845, que par sa mère, Emma Mumm, cousine de Jules Mumm, le fondateur de la célèbre Maison, Hugues Krafft est destiné à prendre la succession de son père au sein de la Maison Roederer. Il choisit cependant une autre voie après le décès de ses parents (1877 et 1880).



Carte du voyage réalisé par
Hugues Krafft et ses compagnons,
du 13 août 1882 au 22 mars 1883,
dessinée par ses soins.
(Coll. Musée Le Vergeur)

Disposant alors d'une fortune importante et nourri d'une éducation artistique, il est irrésistiblement attiré par les voyages. Dès octobre 1881, il entame un premier tour du monde où il découvre l'Inde, Ceylan, la Cochinchine, Java et le Japon récemment ouvert aux Occidentaux. Pendant près de vingt ans, voyageur infatigable, il parcourt Bavière (1887), Russie (1896), Transcaucasie et Turkestan russe (1898 à 1899) d'où il rapporte des milliers de photographies, des études ethnologiques et de riches collections. Des ouvrages relatent ses expéditions : *Souvenirs de notre tour du monde* chez Hachette en 1887, *A travers le Turkestan russe* en 1901.

Elu administrateur de l'**Union Centrale des Arts Décoratifs**, il est aussi promu officier de l'Instruction publique, chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de l'Ordre de Stanislas ; il est reçu en audience par le Tsar Nicolas II et par le Président de la République française. Dans son appartement de l'avenue Vélasquez à Paris ou dans sa propriété japonaise "Midori-no-Sato" à Loges-en-Josas se réunit le "Tout-Paris" littéraire et artistique. On y rencontre aussi ses relations rémoises.

"Les Amis du Vieux Reims" autour d'Hugues Krafft
à l'Hôtel Le Vergeur (1932). Photographie.
(Coll. Musée Le Vergeur)

En 1909, il devient membre titulaire de l'Académie de Reims ; il en sera président en 1930 et membre bienfaiteur. L'épisode du sauvetage de la Maison des Musiciens (1905) ayant mis en exergue la nécessité de sensibiliser la population et de sauvegarder le très riche patrimoine de la ville, il décide de fonder, avec Ernest Kalas, le 3 février 1909, la **Société des Amis du Vieux Reims** dont il sera le président jusqu'à sa mort en 1935.

Il engloutira sa fortune pour reconstruire le musée Hôtel Le Vergeur, acheté en 1910 mais ravagé par la Grande Guerre et siège de la société depuis 1930.

Reconstruction
de l'Hôtel Le Vergeur,
Photographie H. Krafft, 4 mars 1925.
(Coll. Musée Le Vergeur)