



Jacques-Joseph MAQUART

(Reims 1803 - Limoges 1873)



Jacques-Joseph MAQUART.
Buste "Exécuté par Riondet" (avant 1861).
Photographie. (Musée des Beaux-Arts de Reims)

Né à Reims, Jacques-Joseph Maquart exerça à Reims les fonctions de Directeur des Messageries Royales (1833-1834), puis d'Attaché au Bureau municipal des Beaux-Arts et enfin de Receveur des Hospices (1849-1861). Pourtant, il est mieux connu comme dessinateur, graveur et écrivain d'art.

Peintre amateur, il fut parmi le créateur et fondateur de la **Société des Amis des Arts de Reims** (1834), qui comptait 166 membres régionaux. On lui doit particulièrement les illustrations dessinées et lithographiées des ouvrages de Prosper Tarbé (*Trésors des églises de Reims*, 1843 ; *Reims, essai historique sur ses rues et ses monuments*, 1844), ainsi qu'un exceptionnel album sur les *Anciens remparts et portes de Reims* (1854), rare témoin de la topographie ancienne de la ville et de son enceinte, alors en cours de démolition. Il a aussi contribué à illustrer l'*Histoire de la ville, cité et université de Reims* de Marlot, dans sa première publication en français par les soins de l'Académie de Reims (1843).

Membre de la **Société des Bibliophiles de Reims** dès sa fondation en 1842, il travaille à l'enluminure d'une Bible de 1378, à partir de débris recueillis par Firmin Clicquot, et qui sera le sujet du deuxième de ces 12 précieux opuscules édités à très petit nombre par cette Société.

Membre titulaire de l'Académie Nationale de Reims en 1843 (honoraire en 1854), il a collaboré étroitement avec nombre de ses confrères : Prosper Tarbé, Henri Menu, Louis Paris, Charles et Henri Lorique, Henri Jadart, Louis Demaison, etc. Les notices ou communications dont il a été l'auteur pour l'Académie témoignent d'un éclectisme qui illustre la diversité des questions traitées par l'Académie à ses débuts.



Le collège royal, rue de l'Université, vers 1840. Dessin de Maquart. (Bibliothèque municipale de Reims)



La Porte de Paris, la Tour Saint-Victor et les lavoirs vers 1840. Dessin de Maquart. (Bibliothèque municipale de Reims)



La rue de Tambour vers 1840. Dessin de Maquart. (Bibliothèque municipale de Reims)