ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS

Portrait de Jean ROGIER
Musée des Beaux-Arts de Reims

Le vendredi 14 janvier 2022

à 18 heures

en la **Maison de la Vie associative**

122 bis, rue du Barbâtre à Reims

Les historiens de Reims au XVIIe siècle. Politique et histoire au début du Grand Siècle

par Julien BORTOLUSSI, professeur agrégé d'histoire

Le début du XVIIe siècle marque, à Reims, une reprise de l'écriture historique après ce qui a été perçu comme un long intermède depuis Flodoard au Xe siècle.

Si cette césure est à relativiser, il n'en reste pas moins que les années 1600-1640 représentent un tournant historiographique, puisque trois auteurs différents (Nicolas Bergier, Jean Rogier, Pierre Coquault) s'attachent à entreprendre des recherches historiques sur le passé rémois.

Ce mouvement doit bien évidemment être replacé dans un contexte plus large : l'histoire locale est en vogue depuis le XVIe siècle, mais il répond aussi à des enjeux locaux particulièrement importants.

Portrait de Nicolas Bergier
Musée des Beaux-Arts de Reims

En effet, le contexte institutionnel rémois, les rivalités personnelles, le passé ligueur aussi sans doute, informent l'écriture historique et orientent les questionnements des différents auteurs, ainsi que la nature de leurs œuvres.

Julien Bortolussi s'attache à démontrer ici comment s'articulent alors écritures historiques et histoire politique à Reims dans ces premières années du XVIIe siècle.