



ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS

Le vendredi 10 juin 2022
à 18 heures
en la **Maison de la Vie associative**
122 bis, rue du Barbâtre à Reims

Le décor sculpté de l'Hôtel Féret de Montlaurent à Reims.
Un ensemble historié Renaissance méconnu
par Maxence JULIEN



Reims, bibliothèque Carnegie.

L'analyse des reliefs à partir de diverses sources, inédites pour certaines, comme l'évocation de l'histoire de l'hôtel à travers descriptions anciennes, plans, photographies et estampes permettront de percevoir l'attrait et l'originalité d'un programme iconographique original élaboré à partir de la devise du commanditaire « *Virtus ad astra feret* ».

En outre, le travail sur le riche fonds lapidaire des musées de Reims a permis d'éclairer sous un nouveau jour les vestiges sculptés conservés tout en les rapprochant d'autres ; ce travail est resté jusqu'alors inédit. Autant d'éléments justifiant de remettre en lumière un décor et un édifice rémois de l'époque moderne injustement oublié.



Reims, musée des Beaux-Arts.

Aujourd'hui, Reims livre au visiteur un centre historique homogène, marqué par le formidable élan constructif de l'entre-deux-guerres. De nombreux édifices remarquables ont été protégés au titre des Monuments historiques. En prévision des destructions et à la suite du traumatisme subi par la ville martyre, plusieurs d'entre eux ont fait l'objet, un temps, de mesures de protection. Ils n'ont finalement pu être relevés. Tel est le cas de l'hôtel Féret de Montlaurent, vaste hôtel particulier édifié au début du XVI^e siècle à la croisée des rues du Barbâtre et Montlaurent. Très tôt, sa cour intérieure retint l'attention des chroniqueurs qui, au-delà des remaniements successifs, se sont attaché à en décrire le décor historié, réalisé par un sculpteur anonyme à la demande d'Hubert Féret autour de 1540-1550.



Reims, musée des Beaux-Arts.