



ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS

Créée le 15 mai 1841- reconnue d'utilité publique le 15 décembre 1846

Membre de la Conférence Nationale des Académies des Lettres, Sciences et Arts

Le vendredi 10 février 2023 à 18 heures
en la **Maison de la Vie associative**
122 bis, rue du Barbâtre à Reims

Les manuscrits médiévaux de l'Abbaye de Saint-Remi de Reims par Samuel GRAS, docteur en histoire de l'art médiéval



Incipit du *Commentaire de Gilbert Porrée sur les Epîtres de saint Paul*, après 1148.
Bibliothèque de Saint-Remi de Reims. (BM Reims, ms. 137)

Cette communication est le fruit d'un premier travail exploratoire mené entre 2020 et 2021 sur l'ensemble des manuscrits ayant appartenu à la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Remi de Reims et conservé aujourd'hui à la bibliothèque Carnegie. L'idée était d'actualiser les données bibliographiques, artistiques, de datation et de provenance des manuscrits.

Spécialiste en Histoire de l'art médiéval et plus précisément de la peinture au Moyen Âge, Samuel GRAS propose, au cours de cette première analyse, de resituer le cadre artistique et historique dans lequel ont été réalisés ces manuscrits. Il s'efforce de reconnaître des enlumineurs, des ateliers, la zone géographique de production, mais également de comprendre le chemin parcouru par certains de ces manuscrits entre leur centre de production et l'abbaye de Saint-Remi. L'étude offre donc un volet historique important avec toute une recherche à mener sur les commanditaires des manuscrits et l'historique de ceux-ci.

La conférence permettra de porter un regard sur les principales découvertes effectuées au cours des investigations du chercheur.



Saint Jérôme écrivant. *Bible* de la bibliothèque de Saint-Remi, v. 1130-1140.
(BM Reims, ms. 16)