



ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS

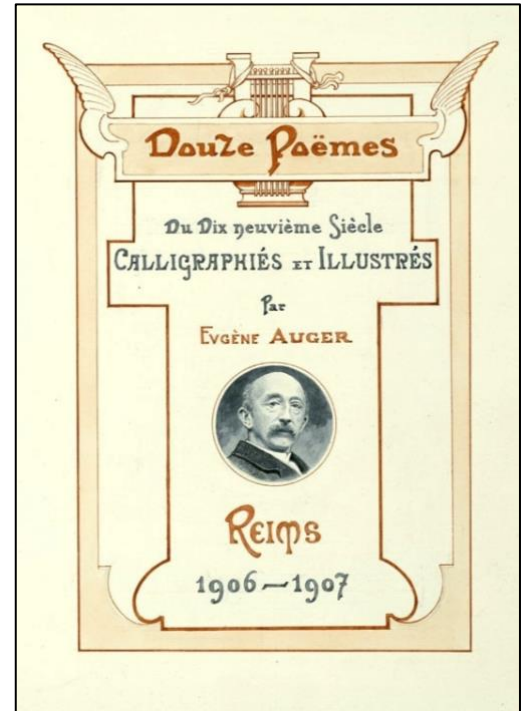
Créée le 15 mai 1841- reconnue d'utilité publique le 15 décembre 1846

Membre de la Conférence Nationale des Académies des Lettres, Sciences et Arts

Le vendredi 7 avril 2023 à 18 heures
en la **Maison de la Vie associative**
122 bis, rue du Barbâtre à Reims

Eugène Auger et Victor Diancourt,
l'artiste & le mécène

par Jean-Louis HAQUETTE
Professeur à l'Université de Reims
Président de la Société Française de Littérature comparée
Membre associé



Douze poèmes du XIX^e siècle. (Bibliothèque de Reims)



La Guirlande de Julie. (Bibliothèque de Reims)

L'industrialisation du livre au long du XIX^e siècle incite les bibliophiles à rechercher, dans la production moderne, des exemplaires qui sortent de l'ordinaire, par leurs qualités matérielles et artistiques : tirage limité, qualité de la typographie, du papier, de l'illustration, richesse de la reliure. Ce mouvement conduit certains illustrateurs à proposer des exemplaires enrichis de d'aquarelles originales, et certains collectionneurs à se faire architectes du livre, pour commander des exemplaires uniques. Ce sont les relations qui s'établirent autour du livre entre l'aquarelliste Eugène Auger et Victor Diancourt qu'abordera cette conférence, en s'appuyant sur leur correspondance inédite. Leur collaboration donna naissance à quelques fleurons du livre manuscrit moderne, aujourd'hui conservés à la bibliothèque Carnegie de Reims : *La Guirlande de Julie*, *A Rheims*, et *Douze poèmes du XIX^e siècle*.