

TABLE DES MATIERES

	Page
• Préface, par Dominique NÉOUZE	1

<i>Annales de l'Académie nationale de Reims (année 2023)</i>

• Rapport d'activités pour l'année 2023, par Dominique NÉOUZE	5
• Comptes financiers de l'année 2023, par Jean-Louis BOUDIER	11
• Bureau et Commissions en 2023	12
• Bureau et Commissions en 2024	13
• Liste des membres titulaires en 2023	14
• Liste des membres titulaires en 2024	15
• Programme des séances de l'année 2023	16
• Allocutions des présidents en 2023	17
• Nécrologie 2023	20
• Accueil des nouveaux membres élus en 2023, par Dominique NÉOUZE	21
• <i>Rapport sur le Prix Hubert CLAISSE 2023 et remise du Prix</i> , par Michel ROYER	25
• <i>Annonce du Prix Hubert CLAISSE de l'Académie Nationale de Reims</i>	28
• <i>Chronique des ouvrages reçus en 2023</i> , par Michel ROYER et Dominique NÉOUZE.....	29

<i>Travaux de l'Académie nationale de Reims : Communications</i>

• Kévin BOUILLOT, Divination et pouvoir en Grèce antique : un autre usage politique du sacré	35
• Emmanuel DORFFER, Sacres, couronnements et intronisations dans le monde contemporain : essai de typologie	59
• Jocelyn BOURALY, De la villa Cavois au palais du Tau en passant par l'hôtel de la Marine	97
• Maxence JULIEN, Le décor sculpté de l'hôtel Féret de Montlaurent à Reims, un ensemble historié renaissance méconnu	109
• Bertrand GOUJON, Les légitimistes rémois après 1830, de Jean-François-Irénée Ruinat de Brimont à Henri Paris	155
• Christine MEILLE, Narcisse BRUNETTE (1808-1895), « Une longue carrière de labeur, consacrée toute entière à l'amélioration de notre cité »	197
• Pierre MÉA, Théodore Dubois (1837-1924), musicien et compositeur rémois	241
• Jean-Louis HAQUETTE, Un artiste et son mécène : Eugène Auger et Victor Diancourt	261
• Roland KREBS, « Nous sommions Reims de capituler », traduction de l'ouvrage de Rudolf G. Binding	279
• Gracia DOREL-FERRÉ, Du liège aux bouchons : le cas de Francesc Oller, bouchonnier catalan et Rémois d'adoption	307
• Jean TOUZET, résilience et justice pénale	325