



ACADEMIE NATIONALE DE REIMS

Créée le 15 mai 1841- reconnue d'utilité publique le 15 décembre 1846

Membre de la Conférence Nationale des Académies des Lettres, Sciences et Arts

Le vendredi 13 février 2026 à 18 heures

en la Maison de la Vie associative, 122 bis, rue du Barbâtre à Reims

La découverte de la tombe royale (?) de Lavau (Aube)

par Stéphane SINDONINO, Directeur adjoint de l'INRAP

Découverte à la fin de l'année 2014, la tombe celte de Lavau (Aube) a bénéficié d'une fouille minutieuse. Celle-ci s'est achevée au début avril 2015 par la consolidation et le prélèvement soigné des objets accompagnant celui que l'on nomme désormais le « prince » de Lavau.

Depuis 2018, l'étude du mobilier s'est poursuivie dans le cadre d'un vaste projet collectif mené, parallèlement à la restauration, par Bastien Dubuis et Emilie Millet. Ces recherches multi-institutionnelles visaient de nombreux objectifs : préciser la datation de la tombe, restituer l'organisation du dépôt funéraire, comprendre le déroulement de la cérémonie, et plus largement replacer cette sépulture dans son contexte social, politique et symbolique.



Œnochoé trouvée à Lavau. (Photo R. Bernadet)



Les nombreuses approches mises en place, pluridisciplinaires, convergent vers une même interrogation : celle de la fonction, du statut du défunt, personnage « hors norme » dont la sépulture se présente comme une démonstration, un discours, où chaque objet, chaque décor est riche de sens. Tout ici suggère la présence d'un personnage du plus haut rang. Bien que consacré par l'historiographie, le terme de « prince » habituellement utilisé est bien plus consensuel que véritablement adapté à la situation observée.

Anse du chaudron de Lavau. (Photo R. Bernadet)

Pourquoi, finalement, ne pas parler de « roi » ? Ce terme plus fort peut s'appuyer sur un faisceau d'indices, aussi bien la taille du monument funéraire, que la richesse du mobilier, le traitement du corps et la dimension religieuse offerte par les décors.

Cette communication fera la synthèse des acquis de 10 ans de recherches collectives, de la rédaction d'une thèse par Bastien Dubuis, de la publication d'un premier volume dans *Gallia*, et présentera l'exposition qui se déroulera à Troyes du 24 janvier au 21 juin 2026.

✉ 17, rue du Jard - 51100 REIMS

☎ 03 26 91 04 49 (Répondeur) / Courriel : academie.nationale.reims@wanadoo.fr

Site web : <http://www.academie-nationale-reims.fr> / <https://www.facebook.com/academienationalereims>