



ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS

Créée le 15 mai 1841- reconnue d'utilité publique le 15 décembre 1846

Membre de la Conférence Nationale des Académies des Lettres, Sciences et Arts

**Le vendredi 22 mai 2026 à 18 heures
en la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Reims**

en préambule à la rencontre des 6 Académies de l'Est
du samedi 23 mai, sur le thème
Architecture et patrimoine. Quels enjeux pour la restauration ?

*La renaissance de la Maison des Musiciens
(restitution exceptionnelle d'un monument disparu)*

par Patrick DEMOUY, Professeur émérite des Universités
et Frédéric COQUERET, Architecte du Patrimoine



Aquarelle de Eugène Auger, 1905. (Musée-Hôtel le Vergeur)



Gravure par Adolphe Varin (1838). (Coll. particulière)

La Maison des musiciens située rue de Tambour a depuis longtemps retenu l'attention des érudits par l'exceptionnelle qualité de son décor monumental, cinq statues plus grandes que nature réalisée dans les années 1240 par un atelier œuvrant à la cathédrale voisine, rare décor profane sur la façade d'une maison bourgeoise. Elle a fait l'objet de dessins et relevés par Émile Boeswillwald, Eugène Viollet-le-Duc, Eugène Leblan et de photographies d'Henri Le Secq dès 1851.

Quand elle a été détruite par les bombardements de la Première Guerre mondiale, cette abondante documentation et la préservation des statues, déposées en 1917, a permis d'envisager le pari audacieux de sa reconstruction, réalisée seulement en 2020 – 2021, exemple rare en France de renaissance d'un monument disparu. L'historien médiéviste replacera cette demeure dans son contexte et l'architecte du patrimoine expliquera la doctrine de son œuvre de restitution.

Restitution de la façade (2020-2021). (Frédéric Coqueret, architecte)



Perspective du projet de restitution de la façade

✉ 17, rue du Jard - 51100 REIMS

☎ 03 26 91 04 49 (Répondeur) / Courriel : academie.nationale.reims@wanadoo.fr

Site web : <http://www.academie-nationale-reims.fr> / <https://www.facebook.com/academienationalereim>