



ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS

Vendredi 18 novembre 2022
à 18 heures
en la **Maison de la Vie associative**
122 bis, rue du Barbâtre à Reims

Victor Charlier, artiste et bibliothécaire rémois

par Coline GOSCINIAK,
Conservatrice responsable de la Bibliothèque Carnegie



Portrait photographique de Victor Charlier-Teutsch.
(Ville de Reims, Bibliothèque municipale, Estampes recueil 28)

Peintre et calligraphe, Victor Charlier-Teutsch (1866-1939) occupe le poste de sous-bibliothécaire de la bibliothèque municipale de Reims jusqu'en 1920. La mémoire de ce personnage s'est essentiellement transmise à travers ses écrits en lien avec la Première Guerre mondiale à Reims. Son journal tenu lors du conflit a fait l'objet d'une analyse par François Cochet dans *Rémois en guerre : 1914-1918 : l'héroïsation au quotidien*, tandis que sa brochure sur le sauvetage des collections de la bibliothèque municipale demeure incontournable pour l'histoire de cette institution au XX^e siècle. Toutefois, loin de se cantonner à un rôle d'observateur critique, Victor Charlier est à l'origine d'une œuvre artistique prolifique et polymorphe, ce dont témoignent les collections patrimoniales rémoises.

La bibliothèque Carnegie conserve un large ensemble de photographies de Victor Charlier, ainsi que deux ouvrages calligraphiés et enluminés de sa main : *Le Chanteur de Kimé*, texte d'Anatole France copié spécifiquement pour Victor Diancourt, et un exemplaire des *Fables* de Jean de la Fontaine entré dans les fonds rémois en 2021.



Les collections du Musée-Hôtel Le Vergeur renferment quant à elles une série de dessins portraiturant des personnalités rémoises, anonymes comme renommées, de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

Enfin, l'œuvre de Victor Charlier est caractérisée par une étroite collaboration avec sa fille Isabelle (1895-1974), artiste peintre formée à l'Ecole Nationale des Arts décoratifs de Paris. Marquée par une volonté commune de célébrer le patrimoine et l'histoire de Reims, cette œuvre familiale se traduit par la réalisation d'une fresque murale dans l'église Saint-Thomas et par l'illustration à quatre mains d'un recueil dédié à la figure tutélaire de Jeanne d'Arc.

FRANCE Anatole, *Le Chanteur de Kimé*. Compositions et enluminures de Victor Charlier-Teutsch, Reims, [s.n.], 1909.
(Ville de Reims, Bibliothèque municipale, Réserve GG 290)